

UMJETNIČKO PRAVO
Važni termini i informacije (ljetni semestar 2023/2024.)

1. OBAVEZNA ISPITNA LITERATURA:

Domaće i međunarodno zakonodavstvo:

- a) Zakon o autorskom i srodnim pravima
- b) Krivični zakon BiH
- c) Krivični zakon FBiH
- d) Uredba sa zakonskom snagom o muzejskoj djelatnosti („Službeni list RBiH“ 13/93)
- e) Zakon o muzejskoj djelatnosti Kantona Sarajevo („Sl. Novine Kantona Sarajevo“ 13/17)
- f) Zakon o muzejskoj djelatnosti RS („Službeni glasnik RS“ 112/21)
- g) Konvencija o zaštiti kulturnih dobara u slučaju oružanih sukoba (<http://kons.gov.ba/Publication/Read/k3-konvencija-za-zastitu-kulturnih-dobara-u-slucaju-oruzanog-sukoba>)
- h) UNIDROIT konvencija o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima (https://narodne-novine.nn.hr/clanci/medunarodni/2000_04_5_46.html)

Drugi obavezni izvori:

- a) Teresa Giovannini, The Holocaust and Looted Art, 7 ART ANTIQUITY & L. 263 (2002).
- b) Natalie Nathon, Illicit Trade in Art and Antiquities: Legal Background and Recent Developments, 152 Studia IURIDICA AUCTORITATE Universitatis Pecs PUBLICATA 109 (2014).
- c) Stephen E. Weil, Introduction: Some Thoughts on Art Law, 85 DICK. L. REV. 555 (1981).
- d) James J. Fishman, The Emergence of Art Law, 26 CLEV. St. L. REV. 481 (1977).
- e) Justine Mitsuko Bonner, Let Them Authenticate: Deterring Art Fraud, 24 UCLA ENT. L. REV. 19 (2017).
- f) Michael J. Clark, J.D., Ph.D., The perfect fake: Creativitz, forgery, art and the law. DePaul-LCA Journal of Art and Entertainment Law, Fall 2004
- g) Vašingtonski principi: <https://www.state.gov/washington-conference-principles-on-nazi-confiscated-art/>

Fakultativni audiovizuelni izvori:

Portrait of a Master Forger (1991)
The Thomas Crown Affair (1999)
The Rape of Europa (2006)
The Monuments Men (2014)
Woman in Gold (2015)
The Goldfinch (2019)

2. KONSULTACIJE:

Srijedom: 13:30 - 17:15 h (u uredu predmetne profesorice/putem email-a ili/i online live putem aplikacije MS Teams).

3. BODOVNI KRITERIJI

Elementi praćenja i provjeravanja	ECTS	Procentualni udio u ocjeni
1) Prva provjera znanja	1	40 % (40 bodova)
2) Kontinuirano učešće u nastavi	0,5	10% (10 bodova)
3) Referat	0,5	10% (10 bodova)
3) Završni ispit (druga provjera znanja)	1	40% (40 bodova)
3a) Završni ispit kao integralni ispit	2	80% (80 bodova)
Ukupno	3	100%

1. **Prva provjera znanja**/parcijalni ispit je pismeni oblik provjeravanja znanja u kojem student/ica treba pokazati da vlada do tada usvojenim znanjima i vještinama iz umjetničkog prava.

TERMIN: 17.04.2024.

ROK ZA PRIJAVU (na adresu: a.skamo@pfsa.unsa.ba): 03.04.2024. do 16 h.

2. **Kontinuirano učešće u nastavi** je vid vrednovanja studentskog aktivnog i konstruktivnog učešća u interaktivnoj nastavi (diskusije, case study i sl.).
3. **Referat** je usmena prezentacija slučaja iz prakse umjetničkog prava.

TERMIN IZLAGANJA: 29.05.2024.

ROK ZA PRIJAVU (isključivo u okviru termina konsultacija sa predmetnom profesoricom): 03.04.2024. do 17:15 h.

4. **Završni ispit** je usmeni oblik provjere znanja u kojem student/ica treba pokazati da vlada svim, u toku semestra usvojenim, znanjima i vještinama iz predmeta Umjetničko pravo – integralni ispit/usvojenim znanjima i vještinama iz predmeta Umjetničko pravo nakon 1. provjere znanja - 2. provjera znanja.

1.PROVJERA ZNANJA	Maksimalno 40 bodova (ocjena 5 = 0 b.; ocjena 6 = 30 b.; ocjena 7 = 32,5 b.; ocjena 8 = 35 b.; ocjena 9 = 37,5 b.; ocjena 10 = 40 b.).
ZAVRŠNI ISPIT (2. PROVJERA ZNANJA)	Maksimalno 40 bodova (ocjena 5 = 0 b.; ocjena 6 = 30 b.; ocjena 7 = 32,5 b.; ocjena 8 = 35 b.; ocjena 9 = 37,5 b.; ocjena 10 = 40 b.)
REFERAT	Maksimalno 10 bodova (ocjena 5 = 0 b.; ocjena 6 = 6 b.; ocjena 7 = 7 b.; ocjena 8 = 8 b.; ocjena 9 = 9 b.; ocjena 10 = 10 b.)
KONTUNUIRANO UČEŠĆE U NASTAVI	Maksimalno 10 bodova (0-2 uč. = 0 b.; 3 uč. = 3 b.; 4 uč. = 4 b.; 5 uč. = 5 b.; 6 uč. = 6 b.; 7 uč. = 7 b.; 8 uč. = 8 b.; 9 uč. = 9 b. i 10 i više uč. = 10 b.)
ZAVRŠNI ISPIT KAO INTEGRALNI ISPIT	Maksimalno 80 bodova (ocjena 5 = 0 b.; ocjena 6 = 60 b.; ocjena 7 = 65 b.; Ocjena 8 = 70 b.; ocjena 9 = 75 b.; ocjena 10 = 80 b.)

4. ODLUKA O MINIMALNIM STANDARDIMA PRAĆENJA I OCJENJIVANJA RADA STUDENATA KOJI STUDIRAJU PO BOLONJSKOM PROCESU, ČL. 6 (NNV, br. 01-877/133 od 29.05.2013.)

Ocjena 10 (A): 95-100 bodova,

Ocjena 9 (B): 85-94 bodova,

Ocjena 8 (C): 75-84 bodova,

Ocjena 7 (D): 65-74 bodova,

Ocjena 6 (E): 55-64 bodova,

Ocjena 5 (F, FX): manje od 55 bodova.

Sarajevo, 19.02.2024. godine

Prof. Dr. iur. Iza Razija Mešević