

METODOLOGIJA IZRADE SAMOSTALNOG ISTRAŽIVAČKOG RADA - ESEJA

Asst. Mirza Hebib, MA iur.
m.hebib@pfsa.unsa.ba

ŠTO JE SAMOSTALNI ISTRAŽIVAČKI RAD – ESEJ?

- Rad koji se temelji na kritičkom razmišljanju o temi.
- Analitički pristup.
- Ukoliko se temelji na analizi nekog djela neophodno je imati osobni i kritički stav o predmetnoj temi.

KOJI SU CILJEVI OVAVKOG RADA?

- (i)* Razvoj samostalnih istraživačkih vještina.
- (ii)* Razvoj sposobnosti za stručnom pisanom i usmenom argumentacijom.
- (iii)* Detaljnija analiza u okviru naučnog područja koje predstavlja predmet studija.
- (iv)* Primjena individualnog i grupnog rada.
- (v)* Direktno uključivanje studenata u nastavni proces.

I. POČETNI KORAK – TEMA I ZADACI

- Definirati temu.
- Definirati podnaslove kako bi se organizirao sadržaj – dosljedno poštovati temu.
- Odrediti cilj rada.
- Odrediti hipotezu/e rada.
- Odrediti metode – kako doći do literature i izvora?

II. PODJELA POSLA I ORGANIZACIJA

- U grupnom radu – podijeliti zadatke.
- Odrediti rokove.
- Posebno je važna uloga lidera grupe kao koordinatora među članovima.

UPUTE ZA IZRADU SAMOSTALNOG ISTRAŽIVAČKOG RADA - ESEJA

(1) OPĆE NAPOMENE U RADU

- Poštivati temu.
- Analizirati izvore i literaturu (minimano 5 izvora svaki član grupe).
- Pisati **svoj (ne prepisati)** tekst na temelju literature i izvora.
- Argumentirati stavove i doći do svojih zaključaka.
- Pisati jasno i precizno.

(2) OPĆE NAPOMENE U RADU

- Razmatranju stvari ne smije nedostajati **dubina** (Koliko je moj odgovor u skladu sa kompleksnošću ove pojave? U kojoj mjeri uzimam u obzir sve probleme ovog pitanja? Odnosi li se to na najznačajnije faktore?)
- i **širina** (Možemo li pitanje razmotriti sa drugog stajališta? Postoje li drugi načini razmatranja tog problema?)

(3) FUSNOTE

- Sve što nije izvoran stav ili ideja autora mora biti označeno fusnotom. Tekst mora naglašavati gdje prestaju stavovi autora i počinje iznošenje tuđih znanja, stavova, itd.
- Fusnote su bilješke, napomene stavljene na dno stranice teksta. Fusnota objašnjava ili upućuje na dodatno objašnjenje, a može sadržavati citat ili referencu za dio teksta uz koji je postavljena.
- Povoljeni izvori (kako se ne bi nepotrebno navodi podaci o izvorima) - koristi se oznaka *ibid.* (od lat. *ibidem* – na istom mjestu).

(4) CITIRANJE

- Doslovno navođenje riječi određenog autora.
- U radu "*La zadruga Sud-Slave dans la l evolution du groupe domestique*" Sicard iznosi konzervativan stav "...da je zadruga mogla nastati samo ondje gdje postoji slavenska rasna podloga, koju su rasni običaji u većoj ili manjoj mjeri mogli prilagoditi, koju su mogli nakaziti, ali na čijem društvu uvijek ostaje stari društveni kostur, čija je materija, a u isto vrijeme i zglobovi, bila zadruga" (citirano prema Mandić, 1950, str. 374).

(5) FORMA RADA

- Rad treba napisati u skladu sa standardima za pisanje preglednih radova: 10 do 16 stranica teksta (u opseg se računa samo glavni dio rada (uvod, obrada teme i zaključak), a ne i dodatne stranice – sadržaj, popis literature, prilozi).

(5.1) RAD SE SASTOJI OD:

Naslovne stranice,

Sadržaja (na početku ili kraju rada)

Uvodnog dijela (u paragrafima)

Glavnog dijela (cjeline s naslovima i paragrafi)

Zaključka (u paragrafima)

Popisa literature (abecedno svaki izvor koji je korišten)

Popis priloga (ako postoje)

(5.2) TEHNIČKO OBLIKOVANJE RADA

Times New Roman

Font 12

Prored 1,5

Poravnanje: krajnje desno (s obje strane)

(5.3) NASLOVNA STRANICA

- U zaglavlju stoji naziv fakulteta i naziv katedre u okviru koje se radi seminarski rad.
- U srednjem dijelu stoji ime studenta i puni naslov rada, ispod čega je naznaka svrhe rada (samostalni istraživački rad). Ispod toga treba naznačiti ime voditelja seminara/mentora.
- U podnožju je mjesto i naznaka vremena nastanka rada (mjesto, mjesec i godina predaje).

(5.4) UVOD

- U uvodu treba jasno naznačiti: predmet o kojem ćete pisati (precizno se određuje tema ili problemi koji će se obrađivati) kao i stav koji ćete zauzeti tijekom pisanja.
- Daje se kratki pregled područja koje je vezano za temu rada,
- Definiira se osnovni cilj i hipoteza/e rada.
- Navode se metodi rada.
- Navode se izvori i literatura koja obrađuje temu.

(5.5) SREDIŠNJI DIO RADA

- Analiza prikupljenih informacija i najvažniji argumenti vezani uz temu.
- Ovaj dio potrebno je razlomiti na više smislenih cjelina (dijelovi, poglavlja, potpoglavlja) te ih uredno označiti.

(5.6) ZAKLJUČAK

- Izveden iz navedenih informacija i dobivenih podataka.

(5.7) POPIS LITERATURE

- Obično se navodi abecednim redom prezimena autora.
- Popis literature treba sadržavati *samo djela koja je autor rada stvarno koristio* - dakle, u pravilu, djela navedena u bilješkama rada. Strogo je zabranjeno u popisu literature samo radi “uljepšavanja dojma” navoditi djela koja nisu uopće konsultirana pri izradi rada.

A) Knjiga

Ime i prezime autora, naslov knjige (*italic*), izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja

Fikret Karčić, *Komparativna pravna historija, predavanja i pravni tekstovi*, Pravni fakultet u Sarajevu, Sarajevo, 2007., str. 12.

B) Članak u okviru časopisa - zbornika

Ime i prezime autora, “puni naziv članka”, puni naziv časopisa (*italic*), broj, godina izdanja, stranice

Lujo Margetić, „Neka pitanja društvenog uređenja i obiteljskog prava u starih Hebreja“, *Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci*, 2, 1981., str. 9-38.

C) Članak u okviru knjige

Ime i prezime autora, “naslov članka”, u: puni naziv knjige (*italic*), ime i prezime autora koji se prikupio i uredio knjigu, izdavač, grad, godina.

Raymond Westbrook, "Old Babylonian Period", u: *A History of Ancient Near Eastern Law*, ed. by Raymond Westbrook, Brill, Leiden-Boston, 2005., str. 385-387.

D) Internet kao izvor

Obavezni sastavni dijelovi citata: naziv citiranog teksta, adresa stranice (tzv. URL - *uniforme resource locator* ili kratica za tip pristupa – http, telnet ili ftp te IP adresa stranice, najčešće slovima), datum pristupa stranici.

Status of Conventions and Model Laws,
www.uncitral.org/english/status/status.pdf, prisupljeno 16. marta 2017.,
str. 10-14.

E) Magistarski radovi – doktorske disertacije

Ime i prezime autora, naslov djela (*italic*) (doktorska disertacija ili magistarski rad), naziv institucije, godina, stranica.

Ehlimana Memišević, *Odnos države, prava i religije na starom Bliskom istoku* (magistarski rad), Pravni fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2013., str. 47.

F) Izvori

Latinski izvori se u tekstu navode u izvorniku na latinskom, dok se prijevod stavlja u fusnotu.

Prilikom navođenja izvora justinijanskog prava koristi se forma – oznaka izvornog autora, oznaka iz kojeg dijela potječe, pobliža brojčana oznaka knjige, titula, itd.

Paul. D. 23, 3, 56, 1

G) Zakoni

U kontekstu komparativne analize moguće je da dođe do citiranja pozitivnopravnih propisa. Prilikom navođenja takvih propisa bitno je navesti naziv zakona, naslov publikacije u kojoj je zakon objavljen, broj, godina.

Zakon o javnim nabavkama, Službeni glasnik BiH, 39/14.

KAKO DOĆI DO IZVORA I LITERATURE?

(1) IZVORI RIMSKOG PRAVA

- Istraživanje iz rimskog prava uključuje i konzultiranje izvora rimskog prava. To uključuje izvornu analizu ili upućivanje na određeni izvor.
- Najvažniji izvori rimskog prava prevedeni na engleski jezik: <https://droitromain.univ-grenoble-alpes.fr/>
- Izvore prevedene na B-H-S jezike moguće je konzultirati u okviru knjige: A. Romac, Izvori rimskog prava, Zagreb 1973. ili Gajeve Institucije (*Gai Institutiones*), preveo Obrad Stanojević, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009.

(2) PRONALAZAK LITERATURE

- Obratiti se u Biblioteku Pravnog fakulteta Univerziteta u Sarajevu (Obala Kulina bana br. 7/1). Radno vrijeme: svaki radni dan: 11.00–14.00 sati
- Obavezno obratiti pažnju na online izvore s otvorenim pristupom. Svi linkovi dostupni na:
<http://www.pfsa.unsa.ba/pf/biblioteka/baze-podataka/>

ŠTO SE OCJENJUJE KOD SAMOSTALNOG ISTRAŽIVAČKOG RADA – ESEJA?

(1) PISANI DIO

1. Odgovara li sadržaj odabranoj temi i naslovu rada.
2. Je li pronađena i korištena reprezentativna literatura.
3. Je li tema oblikovana kroz poglavlja potpuno i logično.
4. Iznose li se teze stručno i uz argumente.
5. Je li rad napisan jasno i kvalitetno.
6. Stilsko i gramatičko oblikovanje rada. Poštivanje pravila formalnog oblikovanja (veličina slova, margine, proredi, obim stranica, naslovna stranica).
7. Pravilna upotreba citata i fusnota.

(2) USMENI DIO

1. Način prezentiranja rada (izlaganje *max.* 10 minuta) – diskusija i koncept samoocjenjivanja.
2. Retoričke sposobnosti.
3. Poznavanje teme.