

Seminarski radovi / samostalni istraživački projekti - upute o prijavi, izradi i odbrani

Historija države BiH

Historija prava BiH

Prijava seminarskog rada

- ▶ Seminarski radovi predstavljaju fakultativnu semestralnu aktivnost
- ▶ Donose najviše 20 bodova (20% završne ocjene)
- ▶ Prijave se obavljaju u sali/kabinetu
- ▶ Nakon prijave objavljuje se lista imena, tema i datuma prezentacija radova na internet stranici www.pfsa.unsa.ba

Izrada seminarskog rada

- ▶ Najvažniji korak je pronalazak adekvatne literature:
 - ▶ Dopunska literatura navedena u syllabusu;
 - ▶ Samostalno pronađena literatura (biblioteke i internet izvori)
- ▶ Voditi računa o naučnoj relevantnosti internet izvora!
- ▶ Isčitavanje literature u svrhu upoznavanja s temom - prvi korak

Izrada seminarskog rada

- ▶ Okvirni obim (zavisno od teme) je 12-15 stranica
- ▶ Određivanje sadržaja rada (naslova i podnaslova)
- ▶ Nastojati da se kroz naslove i podnaslove obuhvati tema u cjelosti
- ▶ Ukoliko odgovara sadržaju teme, naslove i podnaslove je potrebno redati hronološkim redom
- ▶ Jedan podnaslov ne treba biti duži od 2 stranice

Izrada i citiranje seminarskog rada

- ▶ Nakon početnog upoznavanja s temom i koncipiranja rada, autor pristupa pisanju
- ▶ Rad treba da sadrži originalni tekst autora
- ▶ Svako korištenje dijelova tuđeg rada potrebno je adekvatno citirati
- ▶ Rad se citira na način da se citirani dio označi znacima navoda, te navede fusnota u kojoj stoji izvor iz kog autor crpi citat

Citiranje u radu

- ▶ Svako korištenje tuđih ideja ili preuzimanje konkretnih podataka i informacija neophodno je označiti fusnotom
- ▶ Fusnota treba da sadrži ime i prezime autora, naziv djela koje se citira, oznaku izdavača, godine izdanja, i broj stranice iz koje informacija na koju se fusnota odnosi nalazi
- ▶ Ukoliko je informacija preuzeta iz internet izvora, neophodno je u fusnotu kopirati link i naznačiti datum pristupa stranici
- ▶ Ukoliko se citat uzastopno ponavlja 2 ili više puta, dovoljno je u fusnoti navesti Ibid, te broj stranice ukoliko je izmjenjen.
Npr: Ibid, str. 58

Primjeri ispravnog navođenja izvora:

- ▶ Ukoliko je izvor knjiga:
- ▶ Prezime i ime autora, *Naziv knjige u italicu*, mjesto, naziv izdavača, godina izdanja, broj stranice
- ▶ Primjer: Enes Durmišević, Šerijatsko pravo i nauka šerijatskog prava u BiH u prvoj polovini XX stoljeća, Pravni fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2008, str. 235.
- ▶ Ukoliko je izvor članak iz časopisa:
- ▶ Prezime i ime autora, „Naziv članka”, *ime časopisa u italicu*, broj izdanja, godina izdanja, broj stranice
- ▶ Mehmed Bečić, „Recepcija krivičnog prava u Bosni i Hercegovini u drugoj polovini XIX stoljeća”, Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, LIX-2016, Pravni fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2016., str. 240.

Primjeri ispravnog navođenja izvora

- ▶ Ukoliko je izvor članak iz zbornika radova:
- ▶ Prezime i ime autora, „Naziv članka”, u: *Naziv knjige u italicu*, prezime i ime urednika, mjesto, naziv izdavača, godina izdanja, broj stranice
- ▶ Mehmed Bečić, „Das Privatrecht in Bosnien-Herzegowina (1878-1918): Zur Koexistenz österreichischer und ottomanischer Rechtsinstitutionen“, u: Thomas Simon (Ur.), *Konflikt und Koexistenz. Die Rechtsordnungen Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert*, Band II, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Albanien, Vittorio Klostermann, 2017., 71-137.
- ▶ Ukoliko se radi o Internet izvoru:
- ▶ Esin Örüçü, Critical Comparative Law: Considering Paradoxes for Legal Systems in Transition, Netherlands Comparative Law Association, Volume 4., 1. June 2000. (Rad dostupan na: <http://www.ejcl.org/41/art41-1.html> - pristupljeno 21.10.2018.).

Dijelovi seminarskog rada

- ▶ Naslovna strana - naziv rada, datum i mjesto izrade, podaci o autoru/autorima, ime i prezime mentora
- ▶ Sadržaj rada
- ▶ Uvod - Obrazloženje teme, osvrt na dosadašnje spoznaje, istraživačka pitanja - teze, cilj rada, osvrt na korištene izvore i metod, prikaz strukture
- ▶ Razrada teme - sastoji se od ranije osmišljenih naslova i podnaslova
- ▶ Zaključak - autor sumira odgovore na istraživačka pitanja i teze iznesene u uvodu - zaključak u pravilu ne sadrži nove informacije
- ▶ Spisak literature korištene prilikom izrade rada

UNIVERZITET U SARAJEVU
PRAVNI FAKULTET
Katedra za historiju prava i komparativno pravo

NAZIV TEME
Seminarski rad

Mentor: Doc. dr. Mehmed Bečić

Kandidat: Ime i prezime(broj indexa)

Sarajevo, novembar 2018. godine

Izrada seminarskog rada

- ▶ Rad treba da sadrži okvirno od 12 do 15 stranica (kod grupnog rada broj stranice je veći)
- ▶ U tom smislu, rad čine uvod, razrada teme i zaključak
- ▶ Prilikom izrade potrebno je koristiti najmanje **pet različitih izvora**
- ▶ Kod ocjene rada, u obzir se uzimaju sljedeći kriterij:
 1. Korišteni izvori,
 2. Konceptcija rada (povezanost uvoda-naslova i podnaslova-zaključka)
 3. Kvalitet obrade teme, stil i jezik
 4. Usmeno izlaganje - odbrana rada
- ▶ Tehnički uvjeti: font Times New Roman 12, prored 1,5, Justified

Predaja rada

- ▶ Nakon izrade rada studenti su obavezni iste poslati na mail adresu pravnahistorijabih@gmail.com (krajnji rok predaje objavljuje se na internet stranici www.pfsa.unsa.ba zajedno sa spiskom tema i terminima prezentacija)
- ▶ Rad se dostavlja u word ili pdf formatu, pri čemu naslov file-a sadrži naziv teme i ime i prezime studenta/studenata koji su rad pisali (primjer: Tomislav Tomić_Zemaljski statut.pdf)
- ▶ Naknadno dostavljeni radovi neće se uzimati u razmatranje
- ▶ Radovi koji nisu prošli proceduru usmene prezentacije neće se uzimati u razmatranje kod dodjele bodova

Usmena odbrana rada

- ▶ U ovisnosti od teme rada, studenti će rad braniti na časovima vježbi ili u posebno određenim terminima u seminaru za pravnu historiju
- ▶ Student/studenti će na raspolaganju imati 15 minuta u svrhu izlaganja rada
- ▶ Ukoliko više studenata participira u izradi rada, potrebno je da svi jednako sudjeluju prilikom usmenog izlaganja
- ▶ Studenti imaju pravo koristiti se power point prezentacijom prilikom odbrane rada
- ▶ Pored izlaganja teme, odbrana rada se sastoji i od odgovora na pitanja o temi
- ▶ Poželjna je šira diskusija sa auditorijem i mentorom

Ocjenjivanje rada

- ▶ Od 0 do 20 bodova
- ▶ Osvojeni bodovi će biti upisani na posljednjoj stranici indexa